

## Nr 10 Duetto

Flauto 1

Flauto 2

Oboe 1

Oboe 2

Clarinetto 1 in Bb-1

Clarinetto 2 in Bb-2

Fagotto 1

Fagotto 2

Corno 1 in F1

Corno 2 in F2

Tromba 1 in Bb-1

Tromba 2 in Bb-2

Timpani

Soprano

Tenor

Violini II

Violini III

Viola

Violoncelli

Contrabassi

Ah, Jan - ku, Jan-ku, mi-lj Jan-ku! Cóż uoy-róu-na tuj ra-dóś - ci, ja-ka u-ser-cach na-szjch ǫ, te-go szcze-ścia, tuj mi-

Ah, Ba - sh! Cóż uoy-róu-na tuj ra-dóś - ci, ja-ka u-ser-cach na-szjch ǫ, te-go szcze-ścia, tuj mi-

*pizz.*

*pizz.*

*pizz.*

*ppizz.*

*pizz.*

Fl. 1  
Fl. 2  
Ob. 1  
Ob. 2  
B♭ Cl. 1  
B♭ Cl. 2  
Bsn. 1  
Bsn. 2  
Hr. 1  
Hr. 2  
B♭ Tpt. 1  
B♭ Tpt. 2  
Timp.  
S.  
T.  
Vln. I  
Vln. II  
Vla.  
Vcl.  
Cb.

14

14

14

*p* *f*

*p* *f*

*p* *f*

*p* *f*

*p* *f*

*p* *f*

*p* *f*

*p* *f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

*f*

łóś - ci - ja - kie czu - jem, nikt nie śnił. Góś uij - róu - na sę ra - doś - ci, ja - ka u ser - cech na - szych ń. te - go szcże - ścisz, sę mi - łoś - ci, ja - kie czu - jem, nikt nie śnił.

łóś - ci, ja - kie czu - jem, nikt nie śnił. Góś uij - róu - na sę ra - doś - ci, ja - ka u ser - cech na - szych ń. te - go szcże - ścisz, sę mi - łoś - ci, ja - kie nikt nie śnił. Lu - ba

arco *f*

arco *f*

arco *f*

arco *f*

arco *f*

Musical score for orchestra and voices, measures 26-35. The score includes parts for Flutes (Fl. 1, Fl. 2), Oboes (Ob. 1, Ob. 2), Clarinets (B♭-Cl. 1, B♭-Cl. 2), Bassoons (Bsn. 1, Bsn. 2), Horns (Hn. 1, Hn. 2), Trumpets (B♭-Tpt. 1, B♭-Tpt. 2), Timpani (Timp.), Soprano (S), Tenor (T), Violins (Vln. I, Vln. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.).

Measures 26-35 show the instrumental ensemble playing in G major. The woodwinds and strings play a melodic line, while the brass provides harmonic support. Dynamics include *p* (piano), *f* (forte), and *mf* (mezzo-forte).

Vocal parts (Soprano and Tenor) enter in measure 35 with the lyrics: "Jan - ku mój dro - gi". The Tenor part has the lyrics: "Ba - sio, mówu uj - rze - lenię mówu uj - rze - tnie' cę i siozę - ście uro - ci me."

38

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B♭Cl. 1

B♭Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hr. 1

Hr. 2

B♭Tpt. 1

B♭Tpt. 2

Timp.

S

T

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vcl.

Cb.

*mf*

*mf*

*mf*

*mf*

jan po - smut - ni - la, da - uvičj ure - so - la, po to - bém pla - ka - la, po to - bém pla - ka - la.

Ja, choč po šite - cie sre - ro - kin cho - dit - tem.

The musical score is arranged in systems. The first system includes Flutes 1 and 2 (Fl. 1, Fl. 2), Oboes 1 and 2 (Ob. 1, Ob. 2), Bass Clarinets 1 and 2 (B♭-Cl. 1, B♭-Cl. 2), Bassoons 1 and 2 (Bsn. 1, Bsn. 2), Horns 1 and 2 (Hn. 1, Hn. 2), Trumpets 1 and 2 (B♭-Tpt. 1, B♭-Tpt. 2), and Timpani (Timp.). The second system includes Soprano (S) and Tenor (T) vocal soloists. The third system includes Violins I and II (Vin. I, Vin. II), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.).

**Lyrics:**  
S: Wła - sza tę - skno - ta nie - ucie - le  
T: za - wsze za to - bą... Ba - szeń - ko, tę - skni - lem, za to - bą tę - skni - lem.

**Dynamic markings:**  
Fl. 1, Fl. 2: *p*  
Ob. 1, Ob. 2: *p*  
B♭-Cl. 1, B♭-Cl. 2: *mf*  
Hn. 1: *p*  
Vin. I, Vin. II: *p*  
Vla.: *p*  
Vc.: *p*  
Cb.: *p*

Fl. 1 *mf* *tr*  
 Fl. 2  
 Ob. 1 *mf* *tr*  
 Ob. 2  
 B♭-Cl. 1 *mf*  
 B♭-Cl. 2 *mf*  
 Bsn. 1 *p*  
 Bsn. 2 *p*  
 Hn. 1 *p* *f* *mf*  
 Hn. 2 *p* *f* *mf*  
 B♭-Tpt. 1 *p* *f* *mf*  
 B♭-Tpt. 2 *p* *f*  
 Timp. *p* *f* *mf*  
 S  
 T  
 O, nie i - na - częj Ba - sku - ko ko -  
 Vln. I *f*  
 Vln. II *f*  
 Vla. *f*  
 Vcl. *f*  
 Cb. *f*

zna - częj, u na - szych ko ser - cachi uszyj - siko i - na - częj, tak, uszyj - siko i - na - częj.

72

Fl. 1 *tr*

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B♭-Cl. 1 *tr*

B♭-Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hr. 1 *p*

Hr. 2 *p*

B♭-Tpt. 1 *p*

B♭-Tpt. 2 *p*

Timp. *p* *pp*

S.

T. *Acht!*  
 cha - na, boś po - śród uszy - skich\_ prze - ze mnie ucy - bra - na, prze - ze mnie ucy - bra - na, ucy - bra - na.

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vcl. *p*

Cb. *p*

89

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B♭-Cl. 1

B♭-Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hr. 1

Hr. 2

B♭-Tpt. 1

B♭-Tpt. 2

Timp.

S.

T.

Vln. I.

Vln. II.

Vla.

Vc.

Cb.

*p*

*p*

*p*

*p*

*p*

*pizz*

*pizz*

*pizz*

*pizz*

*pizz*

Gódz ucy-róu - na tój ra - doś - ci ja - ka u ser - cach na - szych ńi, te - go sa czę - ścią, tój mi - łoś - ci, ja - kie cni - jem, ńikt nie śni.

Gódz ucy-róu - na tój ra - doś - ci ja - ka u ser - cach na - szych ńi, te - go sa czę - ścią, tój mi - łoś - ci, ja - kie cni - jem, ńikt nie śni.



88

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B♭-Cl. 1

B♭-Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

88

Hr. 1

Hr. 2

B♭-Tpt. 1

B♭-Tpt. 2

88

Timp.

88

S

T

Cóż wy-róu - na tuj ra-dóś - ci ja - ká - aer - ce na - sze ma, te - go szczę - ścia, tuj mi - los - ci, ja - kie czu - jem, nikt nie zna, te - go szczę - ścia, tuj mi - los - ci, te - go szczę - ścia, tuj mi - los - ci

Cóż wy-róu - na tuj ra-dóś - ci ja - ká - aer - ce na - sze ma, te - go szczę - ścia, tuj mi - los - ci, ja - kie czu - jem, nikt nie zna, te - go szczę - ścia, tuj mi - los - ci, te - go szczę - ścia, tuj mi - los - ci

88

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

arco

100

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B♭Cl. 1

B♭Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hr. 1

Hr. 2

B♭Tpt. 1

B♭Tpt. 2

Timp.

S

T

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vcl.

Cb.

*p*

*pizz.*

*arco*

ja - kie - czu - ję, ja - kie - czu - ję, ni kt - nie - ma, nie - ma, ni kt - nie - ma, ach, ni kt - nie - ma, ach, ni kt - nie -

ja - kie - czu - ję, ni kt - nie - ma, nie - ma, ni kt - nie - ma, ach, ni kt - nie - ma, ach, ni kt - nie -

*pizz.*

*pizz.*

*arco*

*pizz.*

*arco*

*pizz.*

*arco*

*pizz.*

III

Fl. 1

Fl. 2

Ob. 1

Ob. 2

B♭-Cl. 1

B♭-Cl. 2

Bsn. 1

Bsn. 2

Hr. 1

Hr. 2

B♭-Tpt. 1

B♭-Tpt. 2

Timp.

S.

T.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vcl.

Cb.

zha, nle zha.

zha, nle zha.

arco

arco

arco

arco

arco